

Die Mitglieder der Künstlergilde Wels
laden Sie und Ihre Freunde zur
Eröffnung der Ausstellung herzlich ein.

anberaumung

■ **Eröffnung:**
Mittwoch, 6. April 2005, 19 Uhr
in der Galerie Forum,
Volksbank-Haus, Stadtplatz 8,
Eingang Traungasse

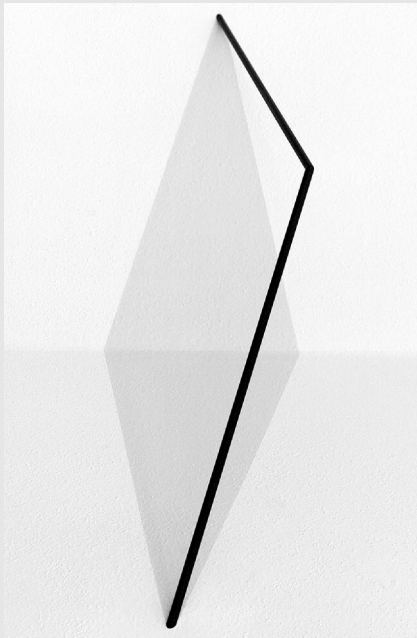
■ **Zur Ausstellung spricht**
Heidi Bierwisch
Forum Konkrete Kunst, Erfurt

■ **Die Ausstellung eröffnet**
Dr. Peter Koits
Bürgermeister der Stadt Wels

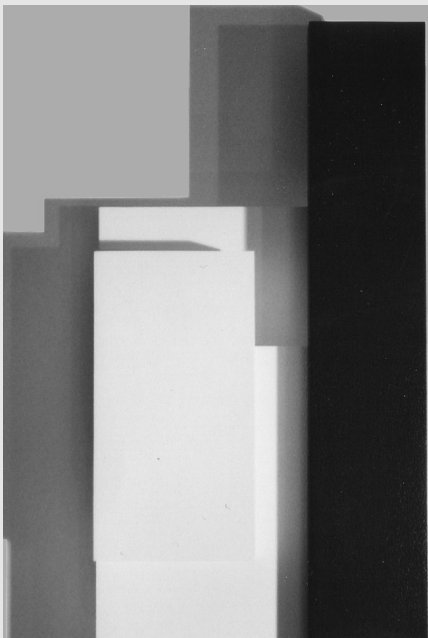
■ **Begrüßung durch**
Wolfgang M. Reiter
Obmann Künstlergilde Wels

■ **Dauer der Ausstellung:**
7. - 30. April 2005

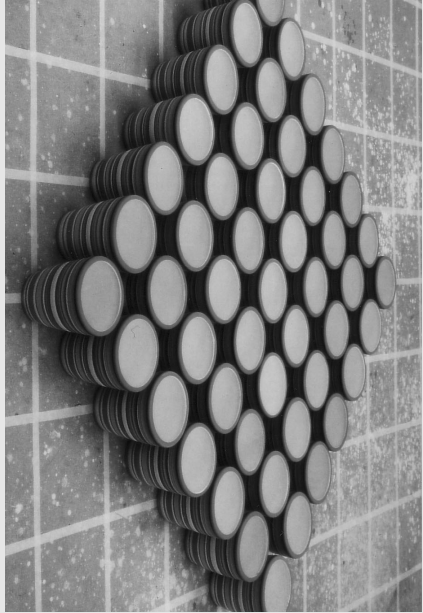
■ **Öffnungszeiten:**
Mi - Fr 16.00 - 19.00 Uhr
Sa 10.00 - 12.00 Uhr



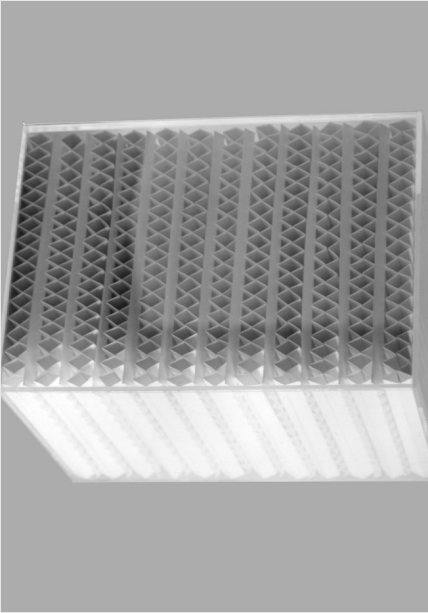
Gerhard Frömel
1941 in Grieskirchen, O.Ö., geboren, Grafik-Studium bei Prof. Erich Buchegger, Kunstschule Linz, Lehrtätigkeit an der Kunstuniversität Linz bis 2003, Ausstellungen und Objekte in Europa und USA, lebt und arbeitet in Wolfegg am Harz/Hausrück/A
Meine 3d-merkmale Arbeiten bestehen aus Einzelteilen auf zwei oder mehreren Ebenen. Der Betrachter wird zur Veränderung seines Standpunktes provoziert. Er wechselt zwischen zwei- und dreidimensionalen Ebenen.



Thomas Vinson
1970 in Paris geboren, juristisches Staatsexamen an der Universität Paris I (Pantheon-Sorbonne), Bildhauerei bei Prof. George Smith, Rice University Houston / USA, Ausstellungen und Objekte in Europa und USA, lebt und arbeitet in Gießen und Paris.
Der minimale Einsatz meiner Mittel soll eine maximale Wirkung erzielen. Ich will eine reduzierte Dynamik, die sich durch Form- und Farbkontraste kennzeichnet. Ich will Räume mit Proportionen und Proportionen im Raum schaffen.



Henk van Gerner
1942 in Zwolterkeijpel geboren, seit 1975 als freischaffender Künstler tätig, Ausstellungen und Objekte in Europa, lebt und arbeitet in Den Helder / NL
Das Sehen selbst, perzeptive Prozesse, sind Henk van Gerner's wichtigstes Thema. Formen, Kompositionen und Farbgebung seiner Arbeiten sind so beschaffen, dass ein eindeutiges Erfassen durch den Betrachter nicht möglich ist, dass sich das Gezeichnete immer wieder zu entziffern sucht.



Brigitta Westberg
1941 in Maleras / S geboren, Kunstgewerbeschule Zürich, Akademie de la Grande Chaumière, Paris, Meisterklasse für Textilkunst, Krefeld, Ausstellungen und Objekte in Europa, lebt und arbeitet in Gössens / S.
Meine Arbeiten sind Bilder und Reliefs ausschließlich aus weißem Papier. Die Farblichkeit in meinen Werken entsteht durch die Verwendung unterschiedlicher Papierarbeiten, besonders aber durch das Spiel von Licht und Schatten.